BIGGLES

IN INDIA



STUDIO VANDERSTEEN

STUDIO VANDERSTEEN

BIGGLES

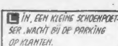
biggles in india





N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL — ANTWERPEN
HET KARVEEL N. V. — UTRECHT









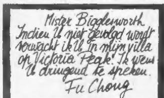






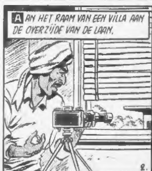





Mister Bigglesworth
Indien U niet gevolgd wordt
verwacht ik U in mijn villa
op Victoria Peak. Ik wens
U dringend te spreken.
Fu Chong








Ik heb je niet zonder reden op geheimzinnige wijze benaderd, Biggles!


Het gaat om mijn jongere broer Lao die in India verblijft!


Hij huwde met een Indiase studente toen hij zijn dokterstitel behaalde en vertrok met haar naar India!


De streek waar Mumtaz, zijn vrouw, vandaan kwam werd door vele ziekten geteisterd en met mijn financiele hulp richtte hij er hulpposten op!


Hij schreef mij regelmatig maar voor twee maanden kreeg ik een telegram dat hij ziek was en sedertdien geen enkel teken van leven!


Dit is nog geen reden om u ongerust te maken, sir!
Lees eerst deze brief, mister Biggles!
3


Een ongetekende dreigbrief die u verbiedt nog verder naar uw broer te informeren!


Heeft uw broer ginder vijanden?

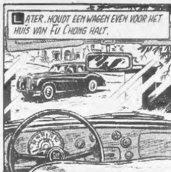

Lao bekommerde zich enkel om het welzijn van de plattelandsbevolking, bestreed de ellende en ijverde voor ontvoogding


Vader wil u rijkelijk belonen indien u bereid bent Lao en zijn vrouw op te zoeken en hierheen te brengen!


Dan zal ik u moeten ontgoochelen, miss. Mijn taak bij de Interairpol laat me niet toe privaat detective te spelen!


INMIDDELS AAN DE OVERZIJDE.
Hallo, Ram... Hier Jahan!... De foto van de man en de schoenpoetser is klaar!... Fu Chong heeft onze raad in de wind geslagen!


Ik kom dadelijk over! Fu Chong heeft een lesje nodig!
TELEPHONE


LATER, HOUDT EEN WAGEN EVEN VOOR HET HUIS VAN FU CHONG HALT.


Het spijt me, sir! Deze zaak valt niet onder mijn bevoegdheid!


WIJ HET HAAR BUITENGAAN VINDEN BIGGLES EN SU EEN ZONDERLING PAKKET.


Wat zou dat betekenen! Het lijkt wel een kind?!
5.


Allemachtig! Lin, de schoenpoetser. De knaap is gewond!


Is het kind ... dood?
Het hart klopt nog zwak! Vlug!


Bel het hospitaal op! Dat ze zich klaarhouden! Ik rijd er heen!


Dit is voldoende om de zaak aan Interair-pol over te laten ..!


Ik vond het te gewaagd, Jahan!
Geen nood! De knaap zal nooit meer spreken!


MAAR ENKELE UREN LATER.
Hij is buiten gevaar, Biggles! Maar vermoei hem niet teveel!


Lin, wat is er met jou gebeurd!?
6


Mister Biggles ... De Indiër met zijn camera ... Hield ons in het oog ..!


Hij kwam terug ... Sleurde mij in een auto ... Sloeg mij hard ...


Dacht dat ik dood was ... Bracht mij naar een huis op Victoria Peak!
Weet je waar dat huis stond, Lin?


Op de Peak.. Tegenover villa van mister Fu Chong ... Weet niets meer!
Allemachtig! Ben je zeker, Lin?


Dat volstaat, Biggles! De knaap moet rusten!
Dank je, dokter! Ik weet genoeg!


Hallo, Police Headquarters? Hier Biggleswort van Interaipol! Ik heb een opdracht voor de Mobiele Brigade!


EEN WEINIG LATER IS HET BEWUSTE HUIS OMSINGELD.


IN DE TUIN STAAT BIGGLES MET ENKELE POLITIEMANNEN OP POST.


Opgelet, boys! Het is de afgesproken tijd!


EEN OFFICIER BELT AAN BIJ DE VOORDEUR.


Jahan! ... De politie! Het was te gewaagd!


Verlies je hoofd niet, Ram! We schieten er ons uit!


JAHAN SCHIET ZONDER WAARSCHUWING DOOR DE DEUR.


Gewapend verzet! Val aan! Schiet raak!


Doe het luik open, Ram! Ik houd hen op een afstand!


HET SLOT WORDT MET REVOLVERSCHOTEN VERBRIJZELD EN DE POLITIEMANNEN STORMEN BINNEN.


Dit zal hen dwingen dekking te zoeken!


Vlug, Jahan! Het luik is open!
9.


MAAR BIGGLES DRONG LANGS ACHTER BINNEN EN VERSPERT DE INDIËR DE WEG.


IN EEN KORT VUURGEVECHT WORDT JAHAN DODELIJK GETROFFEN.


Die kan je niets meer vertellen, Biggles!
Let op! Ze waren met z'n tweeën!


Die kerel is langs dit luik gevlucht!


ONMIDDELLIJK DAALT BIGGLES IN HET GEWELF AF.
10.


HET GEWELF BRENGT HEM VER VANDAAR NAAR EEN VERLATEN TUIN.


Te laat ! Hij gaat er met een wagen vandoor !


Laat dadelijk alle wegen afsluiten die naar de stad leiden !


HET BEVEL WORDT STIPT UITGEVOERD MAAR ...


... BIJ DAGERAAD VERNEEMT BIGGLES DAT DE INDIËR ONTSNAPT IS.


Ik zal Fu Chong waarschuwen ! De man is voortdurend in gevaar !
11.


Dat is vreselijk ! Ik zal het vader zeggen !


Hebt u inmiddels over vaders voorstel nagedacht, mister Biggles ?


Ik breng verslag uit aan mijn oversten, miss ! Ik weet nog niet wat zij zullen beslissen ! Maar...


RAM EN EEN ONGUUR UITZIENDE CHINEES DRINGEN HET HUIS VAN FU CHONG BINNEN.


Met onze dreigementen kun je niet spotten, miss !


Hallo !?..
Hallo !!..
12.


BIGGLES BEGEEFT ZICH NAAR HET HUIS VAN FU CHONG EN TREFT DE MAN IN WANHOOP AAN.


Ze hebben Su ontvoerd, Biggles! Lees dit!


"Als je nog een poging waagt je broeder Lao terug te zien, ondergaat Su het lot van Jahan!"


Mijn bedienden zagen een zwarte Ford in de richting van de haven rijden!
We zullen Su opsporen voordat we iets anders ondernemen, sir!


BIGGLES RIJDT NAAR DE HAVEN VAN ABERDEEN WAAR DUIZENDEN SAMPANS GEMEERD LIGGEN.


Mogelijk vind ik hier een aanwijzing waar Su heen gebracht werd!
BLIND
13.


Zoekt u een zwarte Ford, sir?
Hoe kom jij daar bij?
BLIND


Het nieuws verspreidt zich vlug onder het volk van de sampans, sir!


Hier, en spreek op!


Het verlaten pakhuis aan de overzijde van de baai! De bestuurder was een Indiër! Een Chinees komt daar niet met een wagen! Te opvallend!


BIGGLES LAAT ZICH MET EEN SAMPAN OVERVAREN.


Het kan een valstrik zijn maar ik moet de kans benutten!
14.


BIGGLES GAAT EEN EIND VAN HET PAKHUIS AAN WAL EN...


...BESPIEDT GERUIME TIJD HET VERLATEN GEBOUW.
3A


UITEINDELIJK WORDT ZIJN MOEITE BELOOND.


EEN OUDE VROUW KLOPT AAN EN...


...PRAAT DRUK MET EEN ONGURE BLANKE..!
3A
15.


Best mogelijk dat ik al gesignaleerd ben!


BIGGLES KLIMT OP HET DAK EN DRINGT LANGS EEN DAKRAAM NAAR BINNEN...!




Vandaag heb ik geluk!


Hallo, Ram? Iemand heeft een man het pakhuis aangewezen!


De boot ligt klaar! Ik kom dadelijk! Wees op je hoede!


BIGGLES LAAT ZICH VOORZICHTIG ZAKKEN...!
16.


Stil, ik heb iets gehoord!


Bewaak het meisje! Ik ga kijken!


Aarzel niet! Bij het minste onraad knal je haar neer!






Allemachtig! Wat een beroerde toestand!
17.


BIGGLES DRUKT ZICH TEGEN DE MUUR EN KRIJGT DAARDOOR ZICHT OP SU EN HAAR BEWAKER.


Als de Chinees mij ziet wordt er geschoten!


De ander zal niet aarzelen en Su zal het eerste slachtoffer zijn!


Vernielde spinnewebben! Hier zit hij!


Het is een gewaagd schot maar ik moet haar eerst buiten gevaar brengen!


ANGSTZWEET PARELT OP HET VOORHOOFD VAN BIGGLES ALS HIJ AANLEGT..!
18.


DE MAN WORDT IN DE SCHOUDER GETROFFEN...

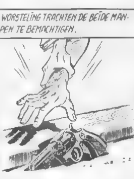

...EN STORT BEWUSTELOOS ACHTEROVER.


ONMIDDELLIJK KNALT HET WAPEN VAN DE CHINEES.
BANG!


BIGGLES' PISTOOL WORDT HEM UIT DE HANDEN GESLAGEN... MAAR EEN SNEL INGRIJPEN BEHOEDT HEM VOOR EEN TWEEDE SCHOT..!


19.


TIJDENS EEN HEVIGE WORSTELING TRACHTEN DE BEIDE MANNEN HET GEVALLEN WAPEN TE BEMACHTIGEN.






DE STRIJD VERLOOPT MET WISSELENDE KANSEN MAAR... OP DIT OGENBLIK STOPT EEN WAGEN VOOR DE DEUR..!


3A
20.


BIGGLES KRIJGT EEN KANS EN SLAAT HARD TOE.


Oef! Die heeft zijn bekomst!


O, mister Biggles! Bedankt!


Stil! Ik hoor de deur van een auto dichtslaan!


RAM OPENT DE DEUR EN STAPT NIETS VERMOEDEND NAAR BINNEN.
21.


Handen omhoog, kerel! Jij moet een en ander ophelderen!


BIGGLES BRENGT SU NAAR HUIS EN LAAT RAM OP HET POLITIEBUREEL VERHOREN. NA ENKELE UREN HARDNEKKIG LOOCHENEN BREEKT HET VERZET VAN DE INDIËR.


Ik zal zeggen wat ik weet! Maar Jahan en ik waren slechts werktuigen!


Wij kregen opdracht Fu Chong te bedreigen als hij verder naar zijn broeder Lao informeerde!


Maar uitleg kregen we niet! Wij zaten aan de grond en...
Wie gaf je die opdracht?


Een landgenoot, Rasmjal genaamd. Hij verblijft in het Astor hotel op de Canarvonroad!


BIGGLES RIJDT DADELIJK NAAR HET OPGEGEVEN ADRES.
ASTOR HOTEL
22.


NAUWELIJKS HOUDT DE POLITIEWAGEN HALT OF UIT EEN ZIJSTRAAT KOMT EEN TAXI AANGEREDEN..!


Driver, rijd die wagen aan! Ik vergoed alles!


DE TAXIVOERDER RIJDT DE WAGEN VRIJ ONZACHT AAN.
ASTOR HOTEL
BANG!


Vergeef de chauffeur, sir! Hij moest plotseling zwenken om een kind te vermijden!
POLICE
23.


Ik neem alle verantwoordelijkheid op mij!
De politieman zal het nodige uitzoeken, miss!


MAAR AAN HET RAAM VAN EEN HOTELKAMER...
Politie! Er is iets mis gelopen!


U logeert in het Astor hotel, miss? Kent u een landgenoot, een zekere Rasmjal?
Zeker, hij is de enige landgenoot die hier logeert! Maar als u hem hier zoekt, ...


... komt u bedrogen uit! Ik zag hem zoeven in het restaurant van het Miramar hotel!


Uw wagen is erg beschadigd maar ik zal U wel even daarheen brengen.
OR HOTEL


BIGGLES VERTREKT MET DE TAXI EN LAAT ZICH AAN HET MIRAMAR HOTEL AFZETTEN.


Hartelijk dank, miss... heu..!
Namish is mijn naam! U kunt mij steeds in de Astor vinden, sir!


ONOPVALLEND KUIERT BIGGLES DOOR DE EETZAAL VAN HET HOTEL.
24.


No, sir! Ik heb hier noch een Indiër noch een Indiase dame gezien!


Allemachtig! Hoe kon ik zo dwaas zijn!


Hallo, Headquarters! Hier Biggles! Laat het vliegveld en de haven bewaken; Opsporing verzocht van ...


MAAR ALS BIGGLES LATER OP HET HOOFDKWARTIER KOMT, BEMERKT HIJ DADELIJK DAT ALLES MISLIEP.


Geen resultaat, Biggles! Beiden zijn spoorloos verdwenen! Het ongeval werd uitgelokt om Rasmjat te waarschuwen dat er onraad was!
25.


Goeie genade! Wat ben ik er lelijk ingelopen! Ik ga meteen naar mister Fu Chong!


TEN HUIZE VAN FU CHONG.
... en het is dus duidelijk dat uw broer Lao daar vijanden heeft!

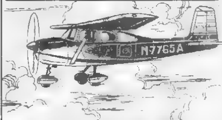

Zij deinzen blijkbaar voor niets terug. Waarom zou Lao de plaatselijke politie niet te hulp geroepen heb- ben?


Kainur, zijn dorp, ligt in de brousse! Zijn vijanden kunnen gemakkelijk aan het gerecht ontsnappen!


Ik heb opdracht gekregen je broer terug te brengen en de toestand ter plaatse te onderzoeken!


Good luck, mister Biggles! Wij hopen dat u zult slagen!
Ik zal doen wat ik kan, miss!
26.


Maar met zulke hardnekkige vijanden is er veel kans dat ik te laat kom!


BIGGLES VERTREKT MET EEN CESSNA 175 IN VERSCHILLENDE ETAPPEN NAAR DELHI EN NEEMT ZIJN INTREK IN HET OBEROI IMPERIAL HOTEL
N7765A


IN DE HOOFDSTAD VERZAMELT HIJ GEGEVENS OVER KAÏPUR DIE HIJ...


...IN ZIJN HOTELKAMER BESTUDEERT.


Ik kan Agra per vliegtuig bereiken en van daaruit met een of ander vervoermiddel de wildernis intrekken !


Een telegram voor u, sahib !
27


Van Fu Chong uit Hong Kong ! "Officieel bericht ontvangen uit Kaïpur - Stop - Lao en zijn vrouw Mumtaz verdwenen - Stop - Zet onderzoek voort - Stop -


Hieruit blijkt weer eens dat Lao tegen machtige vijanden strijdt ! Er wacht mij daar gevaarlijk werk !


Waarschuw de directie ! Ik vertrek morgen vroeg naar Agra !


REEDS VROEG IN DE MORGEN VERTREKT BIGGLES NAAR HET VLIEGVELD.
OBEROI IMPERIAL


He, wat doe jij daar bij mijn toestel ?
N7765A
28


U besteide toch een lunchpakket, sahib !?
O, dan is het in orde !


MAAR NAUWELIJKS IS BIGGLES OPGESTEGEN OF DE MAN WORDT DOOR DE POLITIE AANGEHOUDEN.


DE MAN WIL ZIJN AANWEZIGHEID OP HET VLIEGVELD NIET VERKLAREN EN WORDT HARDHANDIG AANGEPAKT.


Hallo, de controletoren van Palam Airport! Wij hebben een man gearresteerd die door een onbekende betaald werd om het lunchpakket van de piloot van de Cessna te verwisselen !


Wij zullen trachten de piloot via de radio te waarschuwen!
F
29.


Hallo, controletoren van Palam Airport roept de piloot van de Cessna !


Hallo, Palam Airport... hallo !?... Drommels, er hapert wat aan de radio !


Geen middel om het toestel op dreef te krijgen ! Ik ontving enkel hun oproep!


Ik zal hen oproepen vanuit Agra om te horen waarover het ging!


Het wordt inmiddels tijd mijn lunch pakket aan te spreken!


MET EEN KREET VAN ANGST WERPT BIGGLES HET PAK VAN ZICH AF..!
30.


UIT DE GEOPENDE DOOS KRONKELT ZICH EEN GIFTIGE COBRA.


Er bestaat niet de minste kans de kist aan de grond te zetten!

Me doodstil houden biedt me de meeste kans!

Bij de minste bruuske beweging hapt ze toe!

Kon ik mijn pistool uit mijn vestzak halen dan..

HEEL VOORZICHTIG BRENGT BIGGLES ZIJN ARM ACHTERUIT MAAR PLOTSELING ..

... DUIKT DE CESSNA IN EEN LUCHTZAK
N7765A
31

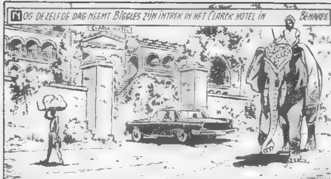
DE COBRA WORDT HEFTIG HEEN EN WEER ...

... GESCHUD EN RICHT ZICH SISSEND NAAST DE BENEN VAN BIGGLES OP.

Het is me gelukt! Het eerste schot moet raak zijn!


Oef! Dat waren akelige ogenblikken! Maar dat bewijst dat ik in Agra verwacht word!

Het beste is af te zwenken en naar Benares te vliegen!
32


NOG DEZELFDE DAG NEEMT BIGGLES ZIJN INTREK IN HET CLARCK HOTEL IN BENARES.


Een stevige maaltijd en een goede nachtrust en ...


... morgen organiseer ik mijn tocht naar Kaïpur !


IN DE TUIN VAN HET HOTEL KIJKT BIGGLES GEAMUSEERD NAAR DE YOGI EN DE SLANGENBEZWEERDERS.


Eigenaardig ! He, boy, kom eens hier !
33.


Wie is die dame ?
Een danseres die elke avond het diner opluistert, sahib !


Drommels ! Wat was dat ?


EEN ONVOORZICHTIGE CHAUFFEUR SLIPT IN DE BOCHT EN SNORT OP EEN INDISCH MEISJE AF.


BIGGLES DUIKT IN EN SLEURT HAAR NET VOOR DE WIELEN WEG.
34.


Oef ! Dat was op't nippertje, jonge dame !
U hebt mij het leven gered, sahib !


Ga u verzorgen, Sir ! Ik draag wel zorg voor haar !


TIJDENS HET DINER HERKENT BIGGLES, IN DE DANSERES NAMISH. OOK DE VROUW HEEFT BIGGLES BEMERKT...


... EN WIL ZICH IJLINGS VERWIJDEREN.


Dit is de Sahib die mij gered heeft, moeder!


Dank u, mister Biggles! Denk niet verkeerd over mijn gedrag! Ik zal u vertellen wat ik weet!


Rasmjal is mijn broer! Hij is in dienst van de maharadja van Kaipur!

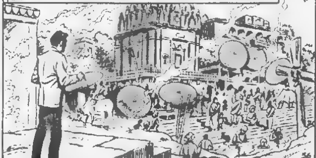

EEN BEDIENDE LUISTERT AANDACHTIG HET GESPREK AF.
35.


In Hongkong verkeerde ik in de waan dat Ramsjal om een smokkelzaak last had met de politie! Thans ken ik de ware toedracht!


De manier waarop hij Fu Chong bedreigde bewijst dat hij voor niets terugdeinst! Ik zal hem niet meer helpen, mister Biggles!


Waar is Ramsjal nu, Namish?
Hier in Benares! Op een woonboot op de Ganges bij de bedevaartplaats!

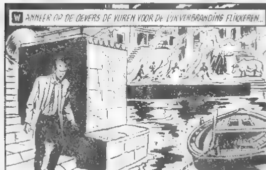

Ga hier vandaan, Namish! Het zal hard tegen hard gaan!


NOG DIEZELFDE AVOND BEGEEFT BIGGLES ZICH NAAR DE HEILIGE RIVIER.
36


H UIVEREND STAPT HIJ TUSSEN DE MELAATSEN EN MISVORMDEN DOOR DIE OM AALMOEZEN BEDELEN ...


...EN LAAT ZICH DE BOOT VAN RAMSJAL WIJZEN.


Het is beter op het vallen van de duisternis te wachten. Wie weet hoeveel handlangers Ramsjal hier heeft!


W ANNEER OP DE OEVERS DE VUREN VOOR DE LIJKVERBRANDING FLIKKEREN...


... SLUIPT BIGGLES VOORZICHTIG AAN BOORD.
57.


Handen op, Ramsjal!
Welkom aan boord, Biggles!


De komst van een speurder van jouw formaat verrast me niet!


Je moet me dadelijk een verklaring geven, Ramsjal!


Lao en zijn vrouw Mumtaz hinderen de maharadja van Kajpur! Hun school en hospitaal maken de onderdanen te onafhankelijk!


Waar zijn Lao en zijn vrouw nu?
Dat zou je nu kunnen uitmaken, Biggles, als je er de kans toe kreeg!


D E KOLF VAN EEN GEWEER TREFT BIGGLES HARD AAN HET ACHTERHOOFD.
58.


Bind hem! Stroomafwaarts zullen we hem over boord gooien!


DE BOOT VERWIJDERT ZICH VLUG VAN DE OEVER EN LANGZAAM...


...ONTWAAKT BIGGLES UIT ZIJN VERDOVING.


Geen twijfel of ik ga straks overboord!


Die fles kan mij helpen om me van mijn boeien te bevrijden!


VOORZICHTIG TRACHT BIGGLES DE TOUWEN MET DE SCHERVEN DOOR TE SNIJDEN...!
39.


Net op tijd! Iemand opent de deur!


DE MAN WORDT MET ÉÉN SLAG ONSCHADELIJK GEMAAKT, MAAR WANNEER BIGGLES BUITEN KOMT...



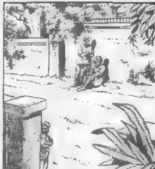

Zo vlug ontkom je mij niet, Biggles!


BIGGLES DUIKT OVER BOORD EN TERWIJL DE KOGELS HEM...


...OM DE OREN FLUITEN, ZWEMT HIJ SNEL NAAR DE OEVER.
PANG
40.

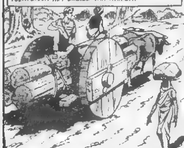

LATER IN HET HOTEL OVERWEEGT BIGGLES WAT HEM TE DOEN STAAT.


Hier ben ik geen geval veilig! Er staan verdachte kerels rondom het hotel opgesteld!




HOTEL
TRAAG STAPPEN KAMEELDRIJVERS MET HUN MET JUTTE BELADEN KAMELEN VOORBIJ!


Die heb ik er netjes tussen genomen! En nu naar Kaïpur!


BIGGLES ONTSNAPT EN BEREIKT MET ALLERLEI VOERTUIGEN HET GEBIED VAN KAÏPUR.


ANGSTVALLIG VERMIJDT HIJ ALLE WEGEN EN TREKT LUKRAAK DOOR DE JUNGLE.


Wat is daar gaande? Die apen vluchten voor iets!


Allemachtig! Die man is zich van geen gevaar bewust!




Jij moest toch weten dat je hier gevaar loopt!
Heb dank, sahib! Maar ook jij bent in gevaar!


Wie ben jij en wat bedoel je ?
Ik ben een sadhoe, sahib, een zwervend monnik! Je bent in het gebied van de maharadja van Kaïpur...


...die een eigen lijfwacht heeft en geen vreemdelingen duldt !


Ken je Kaïpur? Ken je Lao en zijn vrouw Mumtaz ?
Ja, sahib ! Zij leiden een hospitaal en een school en lenigen veel nood !


Zijn zij nog in het dorp?
Inderdaad! Lao is zwaar ziek maar weigert te vertrekken !


Niemand begrijnt waarom. Maar ik vermoed dat dit ook de reden van uw komst is !


Wees op je hoede want de wachters van de maharadja kennen geen genade !
43.


BIGGLES BEREIKT HET DORP EN BESPIEDT HET LANGE TIJD VANUIT HET STRUIKGEWAS.


NAAST DE ARMZALIGE HUTTEN STAAN EEN PRIMITIEVE SCHOOL EN HOSPITAAL WAAR MUMTAZ ZICH TUSSEN DE KINDEREN EN ZIEKEN BEWEEGT.


Een doorsnee indias dorp! Ondervoeding en besmetting ! Lao en Mumtaz moeten hier de handen vol hebben !


De ganse dag lopen gewapende kerels rond in het dorp! Ik blijf hen voorlopig beter uit de weg!


ZODRA HET DUISTER GEWORDEN IS, SLUIPT BIGGLES NAAR HET HOSPITAAL...!
44.


Schrik niet, Mumtaz! Mijn naam is Biggles en het is Lao's broer Fu Chong die me stuurde!


Waarom? Wij hebben niet gevraagd dat iemand zich met ons zou bemoeien!


Fu Chong kreeg geen nieuws meer en werd zelfs bedreigd als hij verder met Lao kontakt zocht!


Je komst is een ramp! Je kunt het niet begrijpen! Heeft iemand je gezien?


Nee, maar ik ga hier niet zonder Lao weg! Hij is kennelijk doodziek en...


Vertrek voordat iemand je ziet! Wij willen niet weg! Wij weigeren! Vertrek!
45.


Mumtaz, je verbergt me iets!
En ze doet er goed aan, Biggles! Handen omhoog!


Wat ... wat gebeurt hier?


Je vrouw heeft strikt onze orders gevolgd, Lao! We gaan je van een ongewenste gast verlossen!


BIGGLES WORDT IN EEN WAGEN GESTOPT EN NAAR HET PALEIS VAN DE MAHARADJA RAVA SHARMA GEVOERD.


Dus jij bent de man die mijn plannen dwarsboomt?!


Ik heb de indruk dat hier veel moet opgehelderd worden, Rava!
46.

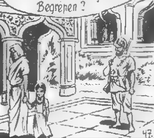

Het is zeer eenvoudig, Biggles! Alle wetten ten spijt blijf ik de dorpelingen als lijfeigenen beschouwen!


Toen Lao aankwam rekende ik op zijn medewerking maar zijn aktiviteiten openden de dorpelingen de ogen!


Maar ik ben machtig genoeg mij in dit afgelegen gebied te handhaven!
Ik ondervond dat je voor niets terugdeinst!


Inderdaad maar ik kon Lao niet opruimen zonder van hem een martelaar te maken!


Je verkiest hem te laten sterven en hebt een middel gevonden om hem hier te houden!
Weer juist, Biggles! Laat hem even door het raam kijken, Ramsjal!


Dit meisje is Mumtazs zusje! Zij wordt goed verzorgd ... zolang Lao en Mumtaz hier blijven! Begrepen?
47.


BIGGLES WORDT OPGESLOTEN EN ZOEKT WANHOPIG UITKOMST.


MAAR DE TWEEDE NACHT SLUIPT EEN DUISTERE GEDAANTE OVER DE MUUR.


DE WACHTER VOOR BIGGLES DEUR VALT ZONDER EEN KREET TE SLAKEN.


Jij redde mij van de slang! Nu is het mijn beurt, Biggles! Volg mij!
De sadhoe! Hoe kom jij hier?


Stel nu geen vragen! Lao en Mumtaz zullen vannacht vluchten indien wij het meisje kunnen bevrijden!


De dorpelingen houden een vlot klaar op de rivier!


Het meisje bevindt zich achter het verlichte raam! Als wij niet slagen is alles verloren!


De bewaakster uit een kreet voordat de sadhoe haar gebonden en gekneveld heeft.


Men heeft haar zeker gehoord! Vlug stel het kind gerust!


Kom, we brengen je bij Mumtaz!
O, maar ik ben helemaal niet bang, hoor!


Vooruit! Naar de muur! Er hangt een touw klaar!


Neem het meisje op je rug en klauter over de muur!


Maar de kreet van de vrouw werd gehoord.
49.


Haast je, Biggles! Het alarm is gegeven!


Geef mij het geweer! Ik zal je vlucht dekken!
Maar je bent een sadhoe! Een heilig man! Je mag niet doden!


Ik ben geen sadhoe! Ik ben een geheim agent van de regering in Delhi!


India is een groot land en de strijd tegen corruptie en opstand is hard! Er komen troepen om de maharadja mores te leren. Vlucht! Want zij zullen te laat komen!

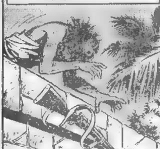

Biggles springt van de muur en vlucht met het kind..!


Het eerste schot van de geheime agent doodt Ramsjal op slag..!
50.


DE AGENT BIEDT HARDNEKKIG WEERSTAND EN HOUDT DE WACHTERS GERUIME TIJD OP EEN AFSTAND.


Biggles moet al op weg zijn naar de rivier! Ik kan de terugtocht aanvaarden!


MAAR HET LOT VAN DE MAN IS BEZEGELD..!


EEN RAAK SCHOT DOET HET WAPEN UIT ZIJN HANDEN GLIJDEN.


Haal de auto! We moeten de vluchtelingen inhalen!


Het schieten heeft opgehouden! Je land kent dappere mannen! God geve dat we de rivier tijdig bereiken!
51


BIGGLES BEREIKT HET DORP DAT ECHTER TOTAAL UITGESTORVEN LIJKT.


De dorpelingen zijn weg! Zouden zij Lao in de steek gelaten hebben?


MAAR PLOTSELING KOMT MUMTAZ AANGELOPEN EN ZIJ SLUIT SNIKKEND HAAR ZUSJE IN DE ARMEN.


Er is geen tijd te verliezen, Mumtaz! Waar zijn de dorpelingen?


De sadhoe heeft ons gewaarschuwd! De mannen overvielen de wachters en het hele dorp is de brousse ingevlucht op zijn bevel!


Laat me de wapens van de wachters brengen! Ik zal de aftocht dekken!
52


TERWIJL BIGGLES DE WAPENS NAKIJKT WORDT LAO DOOR ENKELE MANNEN OP EEN DRAAGBAAR NAAR BUITEN GEBRACHT.


Moed, vrienden, ik kom terug zodra ik genezen ben! Inmiddels zal de macht van de tyran gebroken worden!


Haasten jullie je! Indien ik niet kom ondagen vertrek dan zonder mij met het vlot!

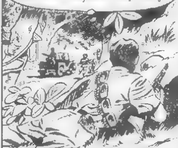

NA EEN LAATSTE BLIK OP HET UITGESTORVEN DORP VOLGT BIGGLES DE VLUCHTELINGEN.


DE WAGENS VAN DE SOLDATEN VAN DE MAHARADJA NADEREN REEDS HET DORP.
53.


DE WACHTERS VINDEN HET DORP VERLATEN EN WILLEN HET ZIEKENHUIS IN BRAND STEKEN, MAAR BIGGLES ...


... VERHINDERT DIT DOOR ALLEEN DE STRIJD AAN TE BINDEN.


Lao wordt door het woud naar de rivier gebracht!
Zend de wagen met de mitrailleur naar de rivier! De anderen gaan met mij achter die kerel aan!


Dat wordt een katastrofe! Maar de auto moet een omweg maken langs de weg!


Misschien bereik ik het vlot nog voor hen!
54.


Wacht! Vaar nog niet weg! Ze hebben een mitrailleur opgesteld in de bouwval bij de vernauwing van de rivier!


Ik ga die stelling opruimen en lok mijn achtervolgers achter mij aan!
Je hebt geen enkele kans te ontkomen Biggles!


Ook de sadhoe offerde zijn leven, Mumtaz! Vertrek zodra de mitrailleur zwijgt! Vaarwel!


BIGGLES RENT, VUREND OP DE ACHTERVOLGERS, NAAR DE...


... BOUWVAL WAAR DE MITRAILLEUR DE RIVIER BEHEERST.
55.


DICHT BIJ DE BOUWVAL WORDT BIGGLES DOOR DE STELLING ONDER VUUR GENOMEN.
TAKATAKATAK!


Mijn enige granaat moet goed geplaatst worden of het vlot kan niet vertrekken!


MET VASTE HAND WERPT BIGGLES DE GRANAAT EN...


... DE ONTPLOFFING VERNIELT DE VIJANDELIJKE STELLING...! ONMIDDELLIJK STEEKT HET VLOT VAN WAL...!


56.


Nu kan ik alleen nog trachten mijn hachje te redden!


DE BOUWVAL WORDT OMSINGELD EN DUCHTIG ONDER VUUR GENOMEN.


BIGGLES DIENT DE VIJAND FLINK VAN ANTWOORD EN...


... VERANDERT NA ELK SCHOT VAN PLAATS.


Nemen jullie mij maar voor doelwit, kerels! Intussen gaat het vlot er vandoor!


HET VLOT IS INDERDAAD REEDS LANG ACHTER EEN BOCHT VAN DE RIVIER VERDWENEN.
57.


Allemachtig ! Geen kogels meer !


BIGGLES WIL DE BOUWVAL VERLATEN MAAR EEN KOGEL TREFT HEM IN DE SCHOUDER.


Lelijker kon het niet ! De pijn verlamt mijn ganse lichaam !


Kon ik nog maar door de omsingeling breken !


LANGS ALLE ZIJDEN RUKKEN DE SOLDATEN DE RUINE BINNEN.


BIGGLES STROMPELT KREUNEND VERDER MAAR WELDRA...


... WORDT HEM ALLES ZWART VOOR DE OGEN EN HIJ STORT BEWUSTELOOS NEER ..!
58.


BIGGLES WEET NIET HOELANG HIJ BEWUSTELOOS GEWEEST IS, MAAR ONTWAAKT IN EEN HOSPITAAL OMRINGD DOOR DOKTERS EN VERPLEEGSTERS.


Waar ben ik? Wat is er met mij gebeurd?


Stel je gerust, Biggles! Je zorgen zijn voorbij al heb ik twee weken voor je leven gevreesd!


Lao en Mumtaz zijn reeds veilig in Hong Kong en hebben je reeds een heel pak post laten geworden!


Dan ben ik geslaagd! Ik herinner me nog... het vlot... de ruïne... mijn laatste schot!


Hoe werd ik dan gered?
59.


De soldaten die door de sadhoe opgeroepen waren kwamen tijdig toe! De maharadja en zijn lijfwachten zijn aangehouden! In het dorp heerst grote vreugde en binnen enkele dagen kun jij ook naar Hong Kong terug!


Prachtig! Lao maakt het goed en komt met Mumtaz spoedig terug!


WELDRA KAN BIGGLES DE GELUKWENSEN VAN DE INDIASE OVERHEDEN IN ONTVANGST NEMEN EN ZICH KLAARMAKEN VOOR DE TERUGREIS.


DE CESSNA ZAL HEM NAGEZONDEN WORDEN EN EEN LIJNVLIEGTUIG BRENGT HEM TERUG NAAR HUIS WAAR HIJ ALS...
60.


...GAST VAN FU CHONG EEN HERSTELPERIODE DOORMAAKT TEMIDDEN VAN ZIJN VRIENDEN.

EINDE

BESSY



12. DE ZWIJGENDE GETUIGE
13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOCKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT
18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD
21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS
23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING
25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT
27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN
29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER
31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING
33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL
35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN
37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF
39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN
41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR
56. DE RODE GROT
57. DE DORRE VLAKTE
58. OP EREWOORD
59. VALLEI DER EEKHOORNS
60. DE ZWARTE SCALP
61. DE VUURDANS
62. DE VALLEI DER GEESTEN

1/2/66




KARL MAY

1. OLD SHATTERHAND
2. WINNETOU
3. DE BEREJAGER
4. DE PELSJAGERS
5. DE ZWARTE MUSTANG
6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
8. OLD SUREHAND
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP
11. VUURWATER
12. DE TOTEM VAN WINNETOU
13. HET MASKER
14. DE ZILVERBUKS





SUSKE EN WISKE

DE WILDE WELDOENER
HET HONDENPARADIJS
DE KAARTENDANS
DE KWAKSTRALEN
HET RIJMENDE PAARD
DE SISSENDE SAMPAM
SJEIK EL-RO-JENBIET
DE NERVEUZE NERVIERS
HET ZOEMENDE EI
DE KODDIGE KATER
DE SCHONE SLAPER
DE STEMMENROVER
DE APEKERMIS




DE RODE RIDDER

14. DE GALMENDE KINKHOORNS
15. DE ZWARTE WOLVIN
16. BALOCH, DE REUS
17. DE ZEEKONING
18. DE WITTE TEMPEL
19. KONING ARTHUR
20. KERWIJN, DE MAGIER
21. DE WILDE HORDE
22. DE RING VAN MERLIJN
23. HUGON DE HOFNAR
24. DE ZWARTE BANIER
25. HET RIJK VAN ENID
26. DE KROON VAN DEIRDRE
27. HET GRAF VAN RONJAR




BESSY

46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR
56. DE RODE GROT
57. DE DORRE VLAKTE
58. OP EREWOORD
59. DE VALLEI DER EEKHOORNS




JEROM

1. HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
2. DE VERBORGEN KROON
3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
6. HET GROENE EILAND
7. DE VREEMDE VERZAMELING
8. DE STAD ONDER WATER

F 1.50